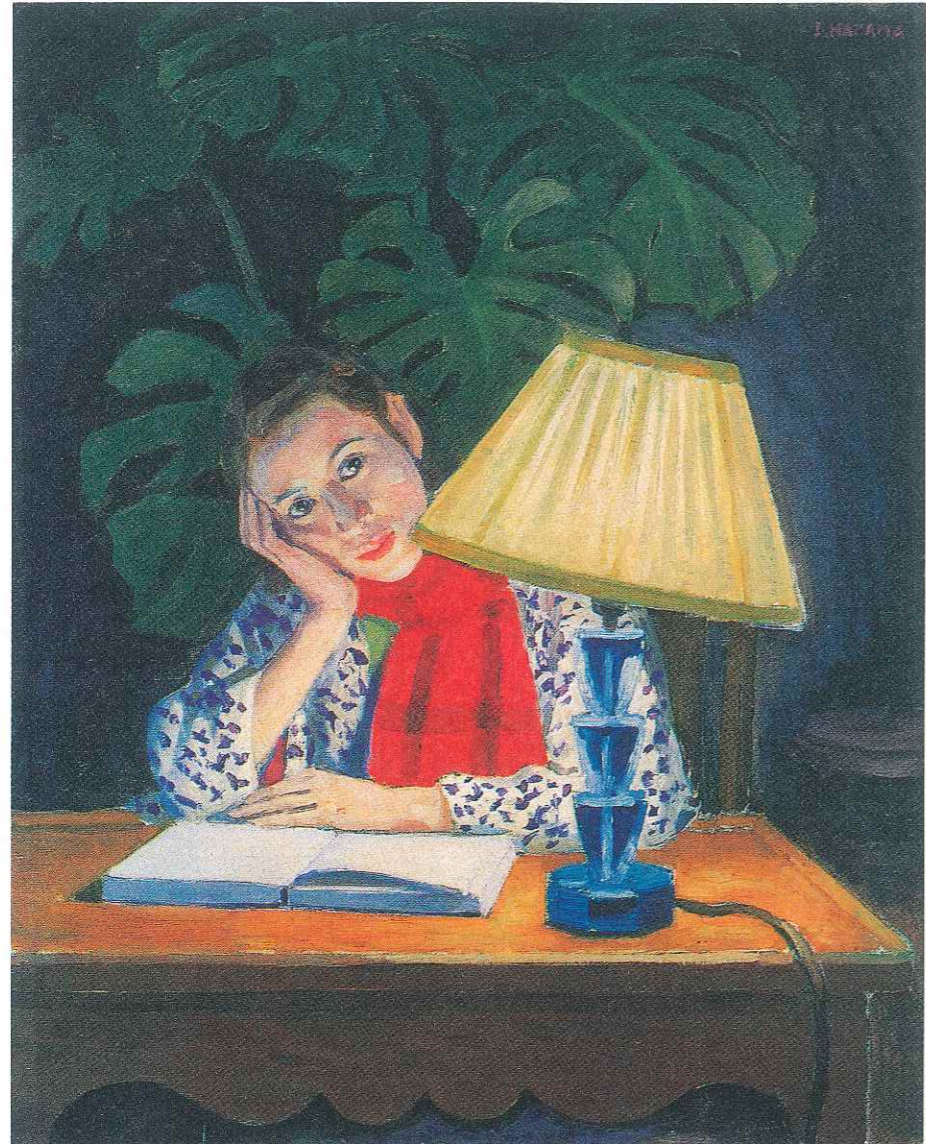


裕伊之助展 HAZAMA Inosuke

画家で陶芸家、かつコレクター。日本初のマティス、ピカソ、ブラック展の立役者——ハザマの情熱が、いま、明らかに



The versatile artist who brought Matisse to Japan
2025 3.1 sat. — 6.1 sun.
www.artizon.museum

公益財団法人石橋財団 アーティゾン美術館

開館時間 | 10:00-18:00 (毎週金曜日は20:00まで) *入館は閉館の30分前まで
休館日 | 月曜日 (5月5日は開館)、5月7日 | 会場 | アーティゾン美術館 5階展示室
主催 | 公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館 | 特別協力 | 裕伊之助美術館

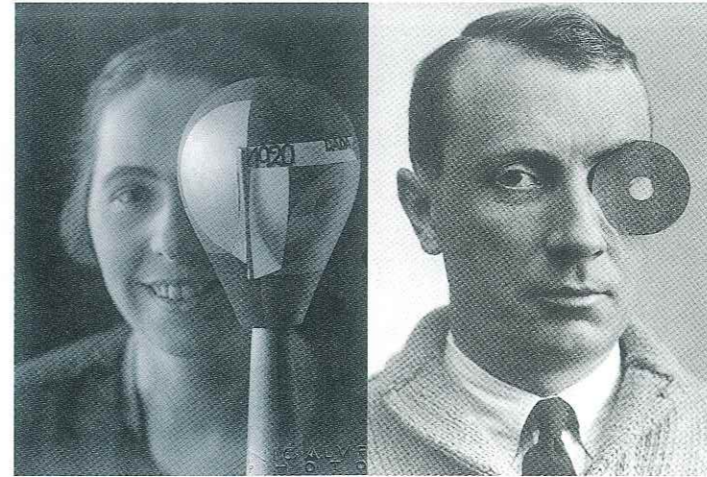
Exhibition period | March 1 (Sat)—June 1 (Sun), 2025
Opening hours | 10:00-18:00 (until 20:00 on Fridays)
* Last entry 30 minutes before closing
Closed | Mondays (except May 5), May 7 | Venue | Artizon Museum, 5F Gallery
Organized by Artizon Museum, Ishibashi Foundation
With the special cooperation of the Hazama Inosuke Museum



ARTIZON MUSEUM

同時開催

6F ゾフィー・トイバー=アルプ
とジャン・アルプ



《ダダ・ヘッド》とゾフィー・トイバー 1920年、アルプ財団、ベルリン/ローラントシュヴェルト
撮影=ニック・アルプ

Nic ALUP, Sophie Taeuber with the Dada-Head, 1920, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth

《「臍」単眼鏡》とジャン・アルプ 1926年頃、アルプ財団、ベルリン/ローラントシュヴェルト

Jean Arp with the Navel-Monocle (photographer unknown), c.1926, Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth
© VG BILD-KUNST, Bonn & JASPAR, Tokyo, 2024 C4762

20世紀前半を代表するアーティスト・カップルをめぐり、個々の創作活動を紹介するとともに、両者がそれぞれの制作に及ぼした影響やデュオでの協働制作の試みに目を向け、カップルというパートナーシップの上にながら創作の可能性を見出せるか、再考します。

This exhibition presents an outstanding artist couple of the first half of the twentieth century, introducing their individual works and drawing attention to their influences on each other and to works on which they collaborated, to reassess the creative potential of a partnership of couple.

4F 石橋財団コレクション選
コレクション・ハイライト



アルフレッド・シスレー
《サン=マメス六月の朝》
1884年
油彩・カンヴァス
石橋財団アーティゾン美術館

Alfred SISLEY,
June Morning in
Saint-Mammès,
Oil on canvas,
1884,
Artizon Museum,
Ishibashi Foundation

19世紀から20世紀にかけての西洋近代美術や、抽象表現を中心とする20世紀初頭から現代までの美術、そして日本の近現代美術など、石橋財団コレクションの代表作のなかから様々な魅力をご紹介します。
*会期、料金についてはウェブサイトをご覧ください

This exhibition showcases masterpieces from the Ishibashi Foundation Collection, including nineteenth- and twentieth-century modern Western art, art from the early twentieth century to the present day with a focus on Abstract Expressionism, and Japanese modern and contemporary art.
*For details on exhibition periods and admission fees, please check our website.



日時指定予約制
Timed Entry System



学生無料
Free for students

公益財団法人石橋財団
アーティゾン美術館



〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2
1-7-2 Kyobashi Chuo-ku Tokyo 104-0031 Japan
Tel: 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
www.artizon.museum

Concurrent exhibitions

Sophie Taeuber-Arp
and Jean Arp

当館ウェブサイトよりご来館前に「ウェブ予約チケット」をご購入ください。予約枠に空きがあれば、美術館窓口でもチケットをご購入いただけます。

You may book your tickets from the museum website.
In-Person ticket may also be purchased at the museum, if the time slot is not full...

日時指定予約制 (2025年2月12日[水]ウェブ予約開始)

入館料 (税込)

- ウェブ予約チケット 1,800円
- 窓口販売チケット 2,000円
- 学生無料 (要ウェブ予約)
- ローソンチケットにて購入の場合 1,800円
*別途手数料がかかる場合があります
<https://l-tike.com/artizon15>
- 中学生以下の方は予約不要
- 障がい者手帳をお持ちの方および付添1名は無料 (予約不要)
- この料金で同時開催の展覧会もご覧いただけます。
*スマートフォンとイヤホンをお持ちください。アプリで所蔵作品展示の無料音声ガイドをお楽しみいただけます。

Timed entry system (Online booking starts from Feb. 12, 2025)

Admission (incl. tax)

- Online ticket: 1,800 yen
- In-Person ticket (purchase at museum): 2,000 yen
- Students: Free entry (Advance online booking required)
- Advance booking is not required for children up to junior high school age.
- Free entry for those presenting disabled persons' handbook (plus one attendant) (Advance booking is not required).
- This admission fee gives the visitor access to the concurrent exhibitions.
*With your own smartphone and earphones, enjoy the free audio guide by simply downloading the app.



交通案内

JR東京駅 (八重洲中央口)、東京メトロ銀座線・京橋駅 (6番、7番出口)、東京メトロ銀座線/東西線/都営浅草線・日本橋駅 (B1出口) から徒歩5分

Directions: 5 minutes on foot from JR Tokyo Station (Yaesu Central Exit); Tokyo Metro Ginza Line Kyobashi Station (Exit 6, 7); Tokyo Metro Ginza Line, Tozai Line, Toei Asakusa Line Nihombashi Station (Exit B1)



記載事項には変更の可能性があります。
最新情報はウェブサイトをご確認ください。(2024.10.15)

